

prologue

바이킹을 연상하게 하는 스칸디나비아는 덴마크, 노르웨이, 스웨덴과 함께 핀란드, 아이슬란드를 포함한 유럽의 북구 5국을 말한다. 스칸디나비아 지역에는 정치·경제·사회·문화 면에 밀접한 관계를 맺는 세계 최고의 복지 민주주의 국가들이 있다. 1975년 극히 소수의 동양인이 찾던 스칸디나비아가 오늘날 세계를 향해 문이 열린 배경에는 사회에 공헌한 국민, 특히 뛰어난 사람들의 재능, 열정, 노력 그리고 기다림이 숨어 있다. 최초의 한국 유학생으로, 생의 대부분을 스칸디나비아에서 보내온 필자가 오랜 침묵에서 깨어나 『나의 스칸디나비아』에 이어 이 책을 쓰게 된

이유는 “세상을 위해 의미 있는 일을 하라”고 가르치신 부모님께 효도하고, ‘솔베이지송’에 반해 찾아간 한 동양 여성을 깊은 인간애로 맞아준 스칸디나비아에 더욱더 보답하고 싶기 때문이다. 디자인에 관한 정보들이 미지의 독자들에게 스칸디나비아를 더 이해하는 계기가 되기 바라는 마음이다.

2013년 1월, 핀란드 헬싱키에서
이희숙



CONTENTS

04 _prologue

스칸디나비아^{SCANDINAVIA}

- 15 _스칸디나비아 디자인의 과거, 현재, 미래
- 23 _인간공학을 기초한 기능주의: 가구
- 25 _예술과 실용의 조화: 세라믹
- 32 _복구 조형미의 투명한 아름다움: 글라스와 크리스털
- 37 _불필요한 장식 제거: 주얼리 및 금속
- 41 _무한한 원색의 자연: 텍스타일

노르웨이^{NORWAY}

47 _국민 낭만주의와 실용예술: 노르웨이 디자인

53 _게르하르트 문테^{Gerhard Munthe}

55 _프리다 한센^{Frida Hansen}

57 _구스타브 가우데르낙^{Gustav Gaudernack}

59 _아네 코스모와 그레테 프리츠 키텔센^{Arne Korsmo & Grete Prytz Kittelsen}

61 _빌리 요한손^{Willy Johansson}

63 _티아스 엑크홉^{Tias Eckhoff}

65 _페터 옉스빅^{Peter Opsvik}

인체로부터 찾아낸 형태로 기능을 창조: 페터 옉스빅

열린 문은 어린 시절의 경험을 표현합니다: 올레 리스레루드

핀란드^{FINLAND}

79 _자연과의 깊은 뿌리와 표현의 순수한 기쁨: 핀란드 디자인

86 _알바 알토^{Alvar Aalto}

88 _카이 프랑크^{Kaj Franck}

90 _타피오 빌칼라^{Tapio Wirkkala}

92 _티모 사르파네바^{Timo Sarpaneva}

94 _마이야 이솔라^{Maija Isola}

96 _안티 누르메스니에미^{Antti Nurmesniemi}

98 _부오코 에스콜린 누르메스니에미^{Vuokko Eskolin-Nurmesniemi}

103 _오이바 토이카^{Oiva Toikka}

110 _에로 아르니오^{Eero Aarnio}

112 _위르여 쿡카푸로^{Yrjö Kukkapuro}

114 _스테판 린드포스^{Stefan Lindfors}

116 _하리 코스키넨^{Harry Koskinen}

다정한 부부: 안티와 부오코

디자인과 예술을 공존시킨 글라스의 귀재: 토이카

작품 속에 메시지를 전달하고 싶습니다: 푸지우 이시모토

스웨덴^{SWEDEN}

125 _가장 단순하고 아름다운 실용품의 기수: 스웨덴 디자인

133 _칼 라손과 카린 라손^{Karl Larsson & Karin Larsson}

135 _에릭 군나르 아스푸룬드^{Erik Gunnar Asplund}

137 _브루노 맛손^{Bruno Mathsson}

139 _시그발드 베르나도테^{Sigvard Bernadotte}

141 _군나르 시렌^{Gunnar Cyrén}

143 _요한 홀트와 얀 드랑게^{Johan Huldt & Jan Dranger}

145 _본 달스트럼^{Björn Dahlström}

글라스 공예의 마스터: 에릭 히그룬드

덴마크 DENMARK

153 _빛나는 수공예 전통과 온건한 디자인 접근: 덴마크 디자인

161 _카이 보예센 Kay Bojesen

163 _카레 클린트 Kaare Klint

165 _포울 헨닝센 Poul Henningsen

167 _아르네 야콥센 Arne Jacobsen

169 _핀 율 Finn Juhl

171 _한스 베그너 Hans Wegner

173 _헨닝 코펠 Henning Koppel

175 _난나 딘젤 Nanna Ditzel

177 _베르너 판톤 Verner Panton

공예 디자인 진수를 전하는 일룸스 볼리그호스

덴마크 현대 스타일의 신용보증기관: 덴마크 디자인협의회

미래를 마케팅하는 한스한센 주얼리

전통을 바탕으로 실험정신을 구사: 로알드 스티 한센

아이슬란드 ICELAND

197 _모던 테크놀로지와 자연과의 접촉: 아이슬란드 디자인

202 _구드연 사무엘손 Gudjón Samuelsson

204 _군나르 마그누손 Gunnar Magnusson

열정적 삶과 끝없는 도전: 디자이너 이희숙

216 _참고문헌