

들어가며

바이킹을 연상하게 하는 스칸디나비아는 덴마크·노르웨이·스웨덴과 함께 핀란드·아이슬란드를 포함한 유럽의 북구 5국을 말한다. 스칸디나비아 지역에는 정치·경제·사회·문화 면에서 밀접한 관계를 맺는 세계 최고의 복지민주주의 국가들이 있다. 1975년 극히 소수의 동양인이 찾던 스칸디나비아가 오늘날 세계를 향해 문이 열린 배경에는 사회에 공헌한 국민, 특히 뛰어난 사람들의 재능, 열정, 노력 그리고 기다림이 숨어 있다. 최초의 한국 유학생으로, 생의 대부분을 스칸디나비아에서 보내온 필자가 오랜 침묵에서 깨어나 『나의 스칸디나비아』, 『세계를 감동시킨 스칸디나비아 디자이너 37』, 그리고 연이어 이 책을 쓰게 된 이유는 “세상을 위해 의미 있는 일을 하라”고 가르치신 부모님께 효도하고, ‘솔베이지송’에 반해 찾아간 한 동양여성을 깊은 인간애로 맞아준 스칸디나비아에 더욱더 보답하고 싶기 때문이다. 스칸디나비아의 정체성을 찾아가는 19세기 말~20세기 초 민족낭만 예술사를 통해서 미지의 독자들이 스칸디나비아를 더 이해하는 계기가 되기를 바라는 마음이다. 이 책에서는 수많은 예술가들 중 특출한 몇 명을 나라마다 선정, 그들이 외국유학이나 거주 중에 그린 훌륭한 작품들도 있지만, 특히 조국 스칸디나비아의 주제를 통해 국가적인 낭만 감정이 여러 스타일로 묘사된 것들을 소개한다.

2013년 12월, 핀란드 헬싱키에서

이희숙

CONTENTS

스칸디나비아 민족낭만주의 • 9 1880~1910

인상주의 • 17
IMPRESSIONISM

상징주의와
종합주의 • 23
SYMBOLISM &
SYNTHETISM



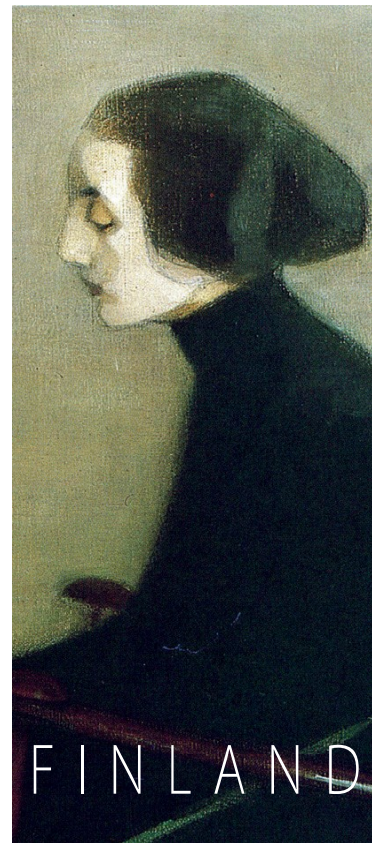
크리스티안 크로그 • 28
CHRISTIAN KROHG
1852~1925

에릭 베렌솔드 • 40
ERIK WERENSKIOLD
1855~1938

에드바르트 뭉크 • 46
EDVARD MUNCH
1863~1944

하랄드 솔베르그 • 76
HARALD SOHLBERG
1869~1935

겨울 풍경 • 88



알베르트 에델펠트 • 94
ALBERT EDEL FELT
1854~1905

악셀리 갈렌 칼레라 • 103
AKSELI GALLEN-KALLELA
1865~1931

헬레네 세르프벡 • 112
HELENE SCHJERFBECK
1862~1946

에로 예르네펠트 • 122
EERO JÄRNEFELT
1863~1937



프린스 어젠 • 130

PRINS EUGEN
1865~1947

앤더스 소른 • 139

ANDERS ZORN
1860~1920

칼 라르손 • 147

CARL LARSSON
1853~1919

브루노 릴리에포르스 • 153

BRUNO LILJEFORS
1860~1939



페더 세버린 크로이어 • 162

PEDER SEVERIN KRØYER
1851~1909

미카엘 앙케 • 173

MICHAEL ANCHER
1849~1927

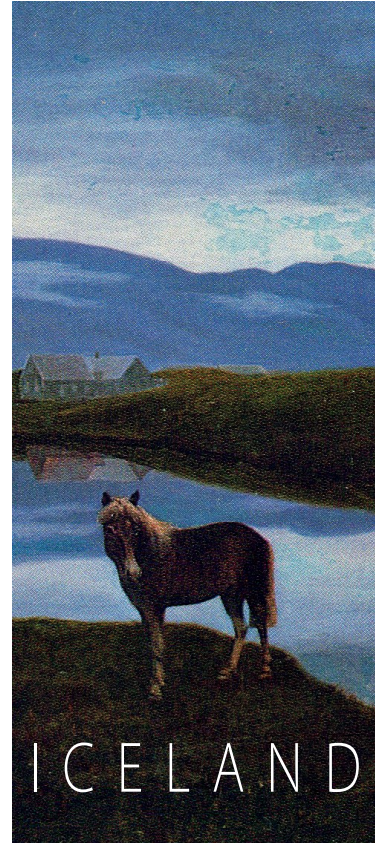
안나 앙케 • 177

ANNA ANCHER
1859~1931

빌헬름 함메스허이 • 182

VILHELM HAMMERSHØI
1864~1916

스카겐 • 192



토라린 토락손 • 196

THÓRARINN B. THORLÁKSSON
1867~1924

아스그리무 윤손 • 204

ÁSGRÍMUR JÓNSSON
1876~1958

1920년:
모더니즘 개요 • 212

참고문헌 • 225